

Anbudsinfördran angående samarbete för ökad värdesättning av och tillgänglighet till de europeiska museernas kulturarv

(96/C 67/06)

Inledning

Kommissionen inleder under 1996, inom ramen för förberedelse och genomförande av gemenskapens åtgärdsprogram Raphael, flera verksamheter inom området för bevaring och ökad värdesättning av rörliga och fasta kulturvärden

Målsättningen med denna pilotåtgärd är att bidra till ökad värdesättning och främja tillgängligheten för medborgarna till kulturarvet i de europeiska museerna, genom stöd till projekt som främjar ett integrerat och mångdisciplinärt tillvägagångssätt med en europeisk dimension.

1. Projektets ämnesområden

Kommissionen kommer att för 1996 bevilja stöd till projekt som främjar ökad värdesättning av och ökad tillgänglighet till museernas kulturarv via utvärdering av det kulturella innehållet i de europeiska museernas samlingar, med syftet att för dem nå en så bred publik som möjligt. Denna åtgärd skall leda till en bättre kunskap om och spridning av de europeiska museernas samlingar. Den kommer att för ett särområde beröra (genom stil, tidsepok, disciplin etc.) antingen samlingarnas helhet eller en del av dem och visa ett intresse och vetenskaplig och kulturell utstrålning på europainivå.

De projekt som erhåller stöd inom ramen för denna åtgärd, resultatet av samarbete med europeisk dimension, kommer att ha som målsättning vetenskaplig undersökning och uttolkning av de deltagande museernas samlingar för att placera dem i ett så meningsfullt sammanhang som möjligt.

De utvalda projekten skall öka värdesättningen av de europeiska museernas samlingars kulturella innehåll. Utformningen och den vetenskapliga forskningen kommer att stödjas i syftet att genomföra åtgärder som har målsättningen att tillhandahålla information av

hög kvalitet. För detta ändamål kommer vidden och värdet av den tillhandahållna vetenskapliga och pedagogiska kulturiinformationen att utgöra huvudfrågan för projektens initiativtagare. Den givna informationen skall om möjligt främja ett interaktivt tillvägagångssätt och öka medborgarnas tillgänglighet till kulturarvet.

Resultaten av denna värdesättning av samlingarna skall kunna visas för en så stor publik som möjligt via olika informations- och kommunikationsmedel (flerspråkiga presentationer, publikationer av hög kvalitet, utställningar, konferenser och övriga evenemang etc.).

Prioritet kommer att ges projekt som utvecklar den mest fullständiga och samstämmiga användningen av utformningen och den vetenskapliga forskningen som utförts av den mångdisciplinära arbetsgrupp som deltar i projektet och som värderar de transeuropeiska konstnärsströmmarna.

2. Projektets urvalskriterier

De utvalda projekten skall uppfylla följande kriterier:

– Framlägga en verklig europeisk dimension. De skall vara resultatet av det aktiva deltagandet av åtminstone tre partner som företräder minst tre länder, varav två är Europeiska unionens medlemsstater, och som omfattar en eller flera platser/monument/föremål (prioritet kommer emellertid att ges projekt som sammanför flera platser/monument/föremål).

– Främja ett mångdisciplinärt tillvägagångssätt vid bevaring av kulturarvet, genom upprättandet av ett aktivt samarbete mellan yrkesutövare för en lösning av de kulturella och tekniska problemen i samband med bevaring, hantering och ökad värdesättning av kulturarvet.

Genom "samarbete" avses varje effektiv verksamhet för utbyte av information, erfarenhet och eventuellt av personal, med målsättningen att främja kunskap, undersökning och vetenskaplig behandling av kulturella, tekniska och ekonomiska problem i samband med bevaring av kulturarvet. Detta samarbete kan ta olika form: från samarbete mellan europeiska museer för uttolkning av del: gemensamma fädernearvet och värdering av samlingarnas kulturella innehåll, studiebesök och möten, arrangemang av utställningar och andra tillhörande evenemang, till elektronisk tillgänglighet till kulturella innehållet som tagits fram för ett gemensamt intresseområde (skapande av databanker och bildbanker, gemensamma publikationer, upprättande av telematiska nät etc.

– Främja tillgängligheten till fädernearvet, såväl som allmänhetens kunskap och medvetenhet, genom genomförande av lämpliga åtgärder, bland annat flerspråkiga presentationer (minst tre av Europeiska unionens officiella språk), tillämpning av avancerade informations- och kommunikationsteknologier och -tjänster, sammanställning av publikationer av hög kvalitet, utställningar, konferenser och andra evenemang avseende innehållets vetenskapliga och pedagogiska kvalitet. Dessa åtgärder skall främja information och öka allmänhetens medvetenhet om den vetenskapliga och pedagogiska kvaliteten, samt respekten för de kulturella tillgångarnas historiska och estetiska värde. Med denna målsättning kommer kommissionen att bevilja stöd endast till projekt för museer som är tillgängliga för allmänheten. Allmänhetens, forskares och yrkesutövares tillgänglighet till de europeiska museernas kulturarv skall vara så stort som möjligt.

3. Gemenskapsstöd

Europeiska unionens finansiella stöd kommer att beviljas arbeten för bevaring och ökad värdesättning, samt samarbetsverksamhet. Så länge som huvudmålsättningen för denna åtgärd är att uppmuntra och utveckla samarbets- och erfarenhetsutbyte, kan gemenskapens bistånd komma att ges även till projekt som endast syftar till att främja samarbetsverksamhet.

Kommissionens finansiella stöd kommer att fördelas mellan olika partner utifrån deras deltagande i projektet. Det finansiella gemenskapsstödet kommer som allmän regel att utgöra maximalt 25 % av den globala budgeten som planerats för projektets genomförande. Beviljandet av detta stöd kommer att göras under presentationen av de projektansvariga och utgör de nödvändiga finansiella garantierna för genomförande av de föreslagna verksamheterna.

De utvalda projekten skall genomföras före den 30. 9. 1998.

4. Samarbete med tredje land

Denna pilotåtgärd är öppen för deltagande av associerade länder till Central- och Östeuropa, Cypern och Malta, samt för samarbete med annat tredje land som har slutit associations- och samarbetsavtal med Europeiska unionen, vilka omfattar kulturella klausuler, enligt förfaranden som skall komma överens om med dessa länder.

De deltagar- eller samarbetsprojekt är valbara som medför deltagande av åtminstone två av unionens medlemsstater.

5. Villkor för deltagande

Platserna/monumenten/föremålen kan vara offentlig eller privat egendom. Sökande kommer som följd därav att vara nationella, regionala eller lokala myndigheter, ickestatliga organisationer, icke-vinstdrivande föreningar, stiftelser, företag, enskilda etc.

En av partnerna (projektledare) kommer att ansvara för projektets vetenskapliga och administrativa samordning. Den kommer att framlägga till kommissionen en enda ansökan för samtliga partner, via ett för detta ändamål avsett deltagarformulär (se denna anbudsinforordans paragraf 7).

Formuläret skall bifogas av en detaljerad dossié, tillsammans med garantier för aktivt deltagande av partnerna i de föreslagna verksamheterna. Dossiéer som inte innehåller sådana handlingar kommer inte att beaktas.

Deltagardossiéerna skall tydligt ange projektets målsättningar genom att inlämna en klar beskrivning av de planerade arbetenas art och av partner- och samarbetsverksamheterna. För detta ändamål skall varje partners roll anges i kvalitativa och kvantitativa termer. Dossién skall likaså innehålla ett detaljerat arbetsschema över var och ett av partnernas arbeten.

Deltagarformulären skall inbegripa en detaljerad finansdel som anger de anslagna beloppen för varje verksamhet och per partner. De skall likaså inkludera praktiska upplysningar, såsom namn på eventuella mottagare av finansiellt stöd från gemenskapen, eller namn på bankkontoinnehavare till vilka dessa belopp kan inbetalas (om dessa skiljer sig från de första), samt fullständigt namn och adress på bankerna. För privata organ skall en kopia på stadgarna bifogas dossién.

Beviljandet av gemenskapens finansiella stöd är underordnat undertecknandet av en och samma deklARATION av projektet/deltagarna enligt vilken mottagarna förbinder sig att:

- Genomföra den del av projektet som är under deras ansvar, genom att finansiera återstoden via egna utgångar (med egna medel avses subventioner från offentligt eller privat organ, samt banklån).
- Genomföra sin projektdel inom den utsatta tidsfristen för denna åtgärd (före den 30.9 1998).
- Berätta för kommissionen och behörigt organ på nationell, regional eller lokal nivå att företa inspektioner som möjliggör att verifiera genomförandets framåtskridande och överensstämmelse.
- Till kommissionen framlägga en gemensam interimrapport (före den 31.10 1997) som visar projektets utveckling och en gemensam slutrapport, inklusive finansiella avdrag för projektet i dess helhet (kostnader/intäkter), inom de tre månader som följer efter projektets avslutande.
- Tillhandahålla den bästa informationen till allmänheten rörande kommissionens

finansiella stöd för varje evenemang eller publikation rörande projektet och genom uppsättning av en skylt på synlig plats och på en allmän plats nära platsen/monumenten/föremålen, som visar Europeiska unionens logotyp och framhåller dennes stöd.

På kommissionens begäran och enligt deras bedömning, kommer den att företa uppsättningen av en skylt som visar Europeiska unionens logotyp med texten "Godkänt som Europeiskt kulturarv - Europeiska unionen", i fall av genomförande av utomordentlig kvalitet.

6. Projektets uttagningsförfarande

Dossiéer som befinner sig utanför de upprättade ämnesområdena för denna anbudsinfördran kommer inte att beaktas.

Uttagningen av de projekt som kan komma att erhålla stöd kommer att upprättas av Europeiska kommissionen på grundval av utlåtande av experter med internationellt erkännande och som valts för var och ett av de ämnesområden som täcks av denna anbudsinfördran.

7. Anbudsinlämning

Anbuden skall inlämnas till kommissionen antingen för ämnesområde A eller för ämnesområde B, genom för detta ändamål avsedda formulär och som kan erhållas från följande adresser:

antingen: Europeiska kommissionen, Generaldirektorat X, Kulturprogram, byggnad L-102, kontor 3/23, rue de la Loi/Wetstraat 200, B-1049 Bruxelles/Brussel, telefax (32-2) 296 69 74

eller: Europeiska kommissionens kontor i medlemsstaterna och deras delegationer i associerade länder till Central- och Östeuropa, Cypern och Malta, samt i annat tredje land som slutit associations- och samarbetsavtal med Europeiska unionen, inbegripet kulturella klausuler.

Deltagarformulären, bifogade av den tekniska dossién skall sändas till kommissionen, GD

X/D/2 (se adress nedan) senast den 15.6 1996,

poststämpeln gäller som inlämningsbevis.